

My Mistake To Make

Choreograaf : Hanne Delahaut & Marthijn Houben

Type dans : 2 Wall Line Dance

Niveau : Novice

Tellen : 32

Muziek : My Mistake by Cam

Start na 'My mistake to make all night' + 4 tellen (op duidelijke beat).

STOMP, KICK ¼ R, COASTER, HIP BUMP, PIVOT ¾.

- | | | |
|---|-----|---------------------------------|
| 1 | RV | Stap langs LV |
| 2 | RV | Draai ¼ rechtsom en kick voor |
| 3 | RV | Stap achter |
| & | LV | Stap naast RV |
| 4 | RV | Stap voor |
| 5 | LV | Duw heup naar voor |
| & | RV | Gewicht terug |
| 6 | LV | Duw heup naar voor gewicht erop |
| 7 | RV | Stap voor |
| 8 | R+L | Draai ¾ linksom (gewicht LV) |

CHASSÉ R, HEEL SWIVEL L&R, JAZZ BOX TOUCH

- | | | |
|---|----|------------------------|
| 1 | RV | Stap opzij |
| & | LV | Sluit aan |
| 2 | RV | Stap opzij |
| 3 | LV | Draai hiel naar binnen |
| & | LV | Draai hiel terug |
| 4 | RV | Draai hiel naar binnen |
| & | RV | Draai hiel terug * |
| 5 | LV | Stap gekruist over RV |
| 6 | RV | Stap achter |
| 7 | LV | Stap opzij |
| 8 | RV | Tik naast LV |

* Gewicht op links behouden met de restart in muur 3.

SKATE R&L, LOCK STEP, ROCK FWD., COASTER

- | | | |
|---|----|----------------|
| 1 | RV | Skate |
| 2 | LV | Skate |
| 3 | RV | Stap voor |
| & | LV | Lock achter RV |
| 4 | RV | Stap voor |
| 5 | LV | Rock voor |
| 6 | RV | Gewicht terug |
| 7 | LV | Stap achter |
| & | RV | Stap naast |
| 8 | LV | Stap voor |

* Coaster kan vervangen worden door een Triple full turn

2X PIVOT ½, 2XSCISSOR

- | | | |
|---|-----|-----------------------|
| 1 | RV | Stap voor |
| 2 | R+L | Draai ½ linksom |
| 3 | RV | Stap voor |
| 4 | R+L | Draai ½ linksom |
| 5 | RV | Stap opzij |
| & | LV | Stap naast RV |
| 6 | RV | Stap gekruist over LV |
| 7 | LV | Stap opzij |
| & | RV | Stap naast LV |
| 8 | LV | Stap gekruist over RV |

*2X Pivot ½ kan vervangen worden door Rocking chair.

Start opnieuw

Restart in muur 3 na 12 tellen (blok 2, tel 4)

Restart in muur 5 na 16 tellen (blok 2)

Restart in muur 8 na 18 tellen (blok 3, tel 2)