

Me and My Girl

4 wall improver line dance, 64 counts

Intro: Start op de zang

HEEL STRUT, HEEL STRUT, LOCKSTEP, HOLD

- 1 - 4 Tik R hak voor, zet R tenen neer, tik L hak voor, zet L tenen neer
- 5 - 6 Stap RV diagonaal R voor, lock RV kruis achter LV
- 7 - 8 Stap RV diagonaal R voor, rust

ROCKING CHAIR, 1/4 RIGHT PIVOT, CROSS, HOLD

- 1 - 2 Rock LV voor, breng gewicht terug op RV
- 3 - 4 Rock LV achter, breng gewicht terug op RV
- 5 - 8 Stap LV voor, maak ¼ draai rechtsom, stap LV kruis over RV, rust

RHUMBA BOX

- 1 - 4 Stap RV opzij, sluit LV naast RV, stap RV voor, rust
- 5 - 8 Stap LV opzij, sluit RV naast LV, stap LV achter, rust

COASTER STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, ¼ LEFT TURN, TOUCH

- 1 - 4 Stap RV achter, sluit LV naast RV, stap RV voor, rust
- 5 - 6 Rock LV voor, breng gewicht terug op RV
- 7 - 8 Stap LV ¼ draai linksom opzij, tik RV naast LV

BALANCE STEPS (RIGHT & LEFT) WITH CLAPS, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 - 4 Stap RV opzij, tik LV naast RV (klap), stap LV opzij, tik RV naast LV (klap)
- 5 - 8 Stap RV opzij, sluit LV naast RV, stap RV opzij, tik LV naast RV

BALANCE STEPS (LEFT & RIGHT) WITH CLAPS, SIDE, TOGETHER, SIDE, BRUSH

- 1 - 4 Stap LV opzij, tik RV naast LV (klap), stap RV opzij, tik LV naast RV (klap)
- 5 - 8 Stap LV opzij, sluit RV naast LV, stap LV opzij, brush RV kruis over LV

JAZZBOX, ¼ RIGHT MONTEREY TURN

- 1 - 4 Stap RV kruis over LV, stap LV achter, stap RV opzij, stap LV voor
- 5 - 6 Tik RV opzij, maak ¼ draai rechtsom en sluit RV naast LV
- 7 - 8 Tik LV opzij, sluit LV naast RV

LOCKSTEP FORWARD RIGHT, LOCKSTEP FORWARD LEFT, PIVOT ½ LEFT

- 1 - 3 Stap RV diagonaal R voor, lock LV kruis achter RV, stap RV diagonaal R voor
- 4 - 6 Stap LV diagonaal L voor, lock RV kruis achter LV, stap LV diagonaal L voor
- 7 - 8 Stap RV voor, maak ½ draai linksom

Begin Opnieuw

Tag: na muur 2 (6:00) & 4 (12:00) doe je het volgede:

HEEL, HOLD, TOE, HOLD

- 1 - 4 Tik R hak voor, rust, tik R tenen achter, rust

Choreograaf: Randy Pelletier & Doreen Ollari – Feb. 2016

Muziek: Me and My Girl by Vince Gill